

irredenta

FACULTAD MERMADA
dossier de ensayos



irredenta

Filomena es Helena Castillo
puesta en escena de Sergio Plou

escenografía La Golosa
vestuario M^a J.Huguet
iluminación Lucendi
efectos especiales J.Beguería
arte sacro Very Holy Art
diseño gráfico José Luis Cano

una producción de Facultad Mermada
con el apoyo de la Diputación Provincial de Zaragoza



irredenta

Filomena, nuestra protagonista, se ve envuelta en un proceso de pérdidas económicas que la acorralarán durante tres meses consecutivos. Durante el padecimiento descubre un complot para apartarla de su empresa familiar y con el propósito de resolver sus penurias y recuperar el control se embarca en una odisea contra las mentalidades más obsoletas de su sector laboral, pelea que la conduce hacia la soledad por territorios casi alucinatorios.

IRREDENTA es una comedia dramática.

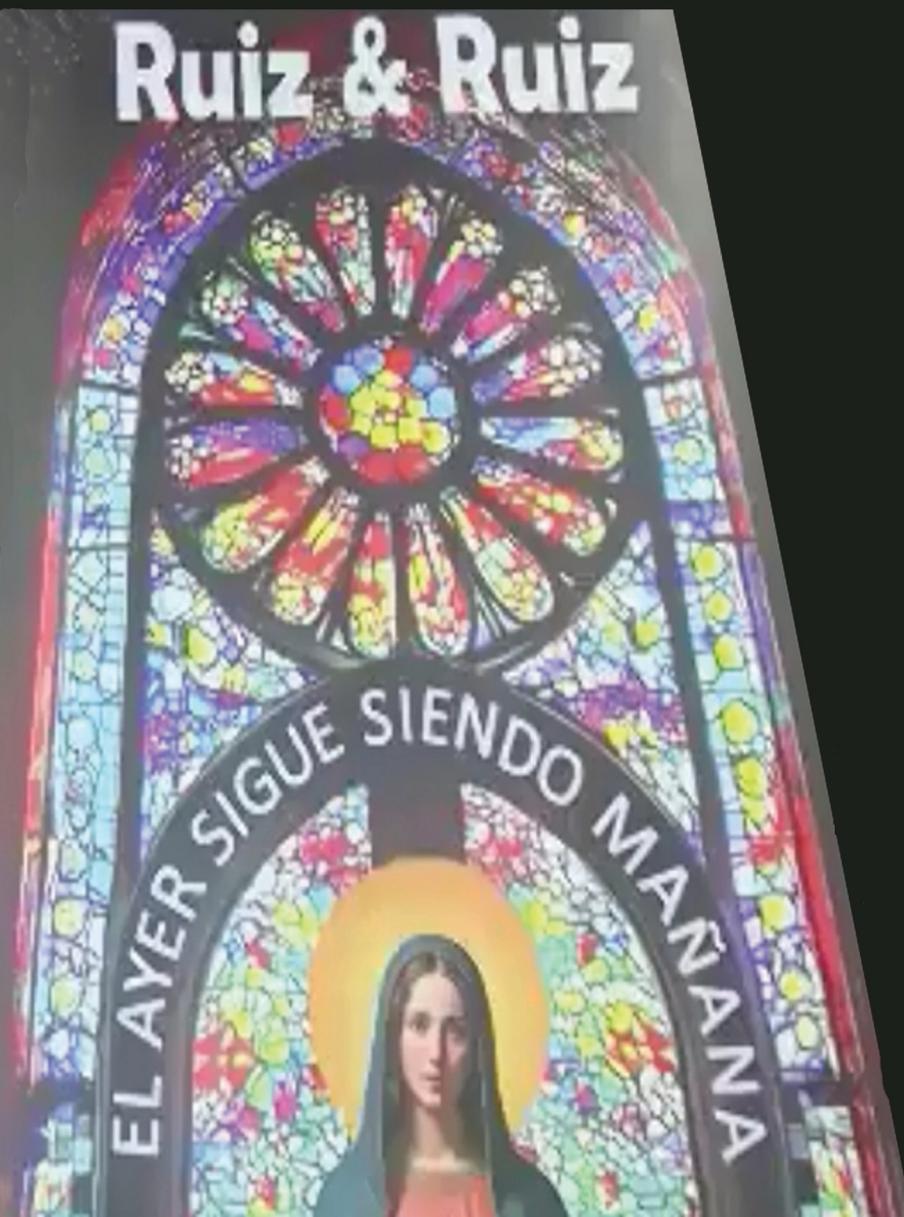




irredenta

Las trapisondas que atraviesa Filomena son fruto de su lucha por sobrevivir. Frente a una sociedad que no la escucha, sus salidas de tono producen hilaridad y estupefacción al mismo tiempo, pero son el resultado de una personalidad irredenta que se desenvuelve con una devoción y un cariño encomiables.

La soledad escénica de Filomena está arropada por una serie de personajes que la actriz va creando bajo el recurso de proyectarlos sobre la imaginación del público.



FACULTAD MERMADA
Compañía teatral
690 38 75 83
Calle Orense 127
50007 ZARAGOZA

www.facultadmermada.com
facultadmermada@hotmail.com

